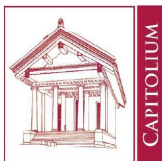


**Capitulum Società Cooperativa**  
Servizi Culturali

**PERCORSI DIDATTICI**  
per la Scuola Primaria  
2017 – 2018

*“Se ascolto dimentico, se vedo ricordo, se faccio capisco.”*  
*B. Munari*



## **PRESENTAZIONE SOCIETÀ**

Da più di 20 anni la Capitolium opera nel settore dei Servizi Culturali, nelle province di Pisa, Livorno, Lucca e Grosseto: progetta e realizza percorsi didattici per le scuole; gestisce musei, mostre tematiche, biblioteche ed archivi; organizza visite guidate, campi estivi ed eventi di animazione culturale per adulti e bambini.

È iscritta a *Legacoop-Toscana* e collabora al progetto per la scuola “Cresciamo Insieme” di *Unicoop Firenze*. Grazie a specifiche convenzioni, svolge attività presso i musei del Sistema Museale di Ateneo (SMA) di Pisa e dell’Opera del Duomo. Gestisce inoltre il doposcuola dell’Istituto Comprensivo Ilaria Alpi di Vicopisano nei plessi di Vicopisano e Uliveto Terme.

La Capitolium è particolarmente attenta alla formazione dei propri operatori, selezionati tra i migliori laureati e specializzati nei singoli ambiti disciplinari e sempre aggiornati attraverso corsi di formazione e tirocini.

Di seguito verranno presentate le due modalità didattiche in cui la Capitolium da sempre eccelle:

i **PERCORSI DIDATTICI MODULARI** e le **GIORNATE ARCHEOLOGICHE**

*Per ogni attività sono suggerite alcune sedi o località.*

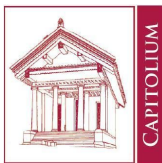
*Si sottolinea che tutte le attività sono personalizzabili e adattabili alle richieste e agli specifici interessi della classe e degli insegnanti.*

## **1. PERCORSI DIDATTICI MODULARI**

La forma ideale di approccio didattico prevede un percorso costituito da:

- una **lezione teorica (2 ore)** sotto forma di presentazione, che consiste nello sviluppo dei contenuti in programma, attraverso il commento di immagini che coinvolgano i ragazzi in un dialogo continuo.
- uno o più **laboratori (2 ore ciascuno)** che, legandosi alla parte introduttiva, vanno intesi come momento a carattere pratico-sperimentale, in cui i ragazzi sono i diretti protagonisti.

Obiettivi e finalità: I percorsi proposti sono caratterizzati da una spiccata interdisciplinarietà. Possono pertanto essere scelti per integrare i programmi scolastici di Storia, Geografia, Educazione Ambientale, Scienze, Educazione all’immagine e Storia dell’Arte.



### **LE COSE CAMBIANO (I-II anno scuola primaria)**

*località a scelta dei docenti*

Questo particolare percorso prevede l'avvicinamento alla tematica storica iniziando da laboratori sul campo, a scelta tra:

- Caccia alle differenze: i bambini vengono accompagnati ad osservare un casale ancora integro e, attraverso il disegno, sono portati all'osservazione e alla lettura dei particolari che costituiscono l'esterno del casale e la sua struttura. Sono poi condotti a osservare un casale della stessa tipologia, ma in rovina. Divisi in gruppi fanno una caccia alle differenze tra il primo e il secondo. Vince chi ne trova di più!
- Scatto al tempo: I bambini, accompagnati dall'operatore e dall'insegnante, passeggiano per la frazione o il paese in cui ha sede la scuola a caccia dei segni del tempo che verranno fotografati e poi ordinati in una sequenza temporale.

Nel successivo incontro (in classe) prende atto una riflessione sui cambiamenti che il tempo opera sugli oggetti e i luoghi. Utilizzando delle schede riferite alla passeggiata, si riprende e si porta avanti il ragionamento. Si colorano gli indicatori delle varie azioni e si compila una legenda. Infine, si realizza lo schema della sequenza degli strati.

### **A SPASSO NEL TEMPO (II anno scuola primaria e successivi)**

*in classe o presso la Gipsoteca di arte antica e nel centro storico di Pisa*

La mappa di Pisa è un agile supporto per approcciare i concetti di tempo e spazio, acquisendo in forma ludico-didattica la terminologia, l'orientamento, la localizzazione e l'individuazione dei poli fondamentali di un centro urbano - i luoghi del commercio, della politica, della religione e dello svago.

Il secondo incontro prevede, seguendo le tracce della mappa-puzzle costruita in classe, una passeggiata nel centro storico di Pisa, propedeutica alla conoscenza della storia in generale (riflessione sul prima e il dopo) e della propria città in particolare (primissimo approccio ai luoghi storici chiave)

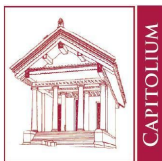
### **IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO (II e III anno scuola primaria)**

*in classe, presso il Lago le Tamerici di Coltano o il Museo di Storia Naturale di Calci*

L'affascinante mestiere dell'archeologo raccontato in prima persona da un esperto in una lezione per conoscere meglio gli strumenti della storia e di questo lavoro.

Laboratori abbinati a scelta tra:

- I cocci: grazie a questa attività pratica, i ragazzi possono sperimentare le principali attività connesse allo studio dei reperti archeologici: dal lavaggio alla siglatura, dalla divisione per classi di materiali al restauro, fino alla prove di allestimento di una vetrina.



- La valigia dell'archeologo: laboratorio attraverso il quale i ragazzi imparano a dedurre informazioni da misteriosi oggetti contenuti nella valigia dell'archeologo e a ricostruirne la storia.
- Il seppellimento: gli alunni potranno seppellire (previa accordi) nel giardino della scuola molti piccoli oggetti di diversi materiali, compilando una scheda. Dopo qualche mese uno scavo li porterà a scoprire se le loro ipotesi sulla conservazione erano corrette

### **LA PREISTORIA (III anno scuola primaria)**

*in classe, presso il Lago le Tamerici di Coltano o il Museo di Storia Naturale di Calci*

La lezione teorica può dare un'introduzione generale alla preistoria o essere focalizzata su: il paleolitico, l'arte preistorica, le fonti alimentari, il mesolitico e il neolitico.

Laboratori pratici a scelta:

- L'arte rupestre: riproduzione dei principali temi figurativi dell'arte paleolitica con l'impiego di ocre appositamente preparate.
- La tessitura: breve introduzione sulle principali fibre naturali e sui principi base della tessitura. Realizzazione individuale di un tessuto su telaietto a cornice.
- La ceramica: breve introduzione sulla materia prima e sulla tecnica impiegata. Realizzazione individuale di un piccolo vaso in stile neolitico con la tecnica "a colombino"; decorazione con incisioni o impressioni.

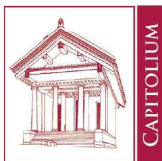
### **GLI EGIZI (IV anno scuola primaria)**

*in classe o presso le collezioni egittologiche dell'Università di Pisa*

Introduzione alla vita quotidiana, alla scrittura e alla religione dell'Antico Egitto; sono possibili gli approfondimenti: "Una dimora per l'eternità, le monumentali tombe egizie" e "Gli Egittologi, incontro con gli archeologi di ritorno da una missione".

Laboratori pratici a scelta:

- Antichi scribi: Come, dove e perché nasce la scrittura. I bambini provano le diverse scritture egizie, utilizzando strumenti simili a quelli antichi.
- Le insegne del faraone: realizzazione di ureo e flagello, simboli del potere del faraone.
- L'arte orafa: preparazione di un gioiello o di un amuleto con decorazioni tipiche dell'Antico Egitto su lamina di ottone.
- I sigilli: le "firme" che venivano poste dal proprietario, come garanzia, sui recipienti, sui chiavistelli delle porte e dei magazzini. I bambini realizzano un sigillo personalizzato con l'argilla.
- Gli *Ushabty*: realizzazione di una statuina funeraria in argilla.
- La mummificazione: seguendo i riti e le pratiche della cerimonia funebre si sperimentano



le tecniche di conservazione del corpo.

- La cucina egizia (da svolgersi in classe): preparazione delle ricette dell'Antico Egitto imparando a riconoscere ingredienti e spezie. Assaggio finale!

### **I GRECI (IV anno scuola primaria)**

*in classe o presso la Gipsoteca di arte antica*

La prima lezione ricerca le origini della civiltà occidentale nei Greci: introduzione alla nascita della polis greca con particolare attenzione alle attività quotidiane, alla religione e ai miti.

Laboratori pratici a scelta tra:

- Alfa e Omega: impariamo a scrivere sulle tavolette in greco antico
- La pittura: ampie tavole per dipingere gli splendidi soggetti dell'arte greca
- Commedia e tragedia: realizzazione delle maschere teatrali in argilla.

### **GLI ETRUSCHI (IV-V anno scuola primaria)**

*in classe o presso la Gipsoteca di arte antica*

Chi sono gli Etruschi? La lezione teorica analizza le fonti antiche sulle origini degli Etruschi, le forme del vivere e dell'abitare con particolare attenzione alla Toscana.

Laboratori pratici a scelta:

- I gioielli etruschi: riproduzioni di oggetti di decorazione personale (fermatrecce, orecchini, diademi, placchette, bracciali e collane) che s'ispirano al repertorio di età orientalizzante.
- La pittura parietale: riproduzione su ampie tavole dei principali soggetti presenti nella pittura tombale etrusca.
- Scrivere in etrusco: dopo aver imparato l'alfabeto etrusco ed aver analizzato alcuni testi di dedica, creiamo insieme il testo di un dono che intendiamo fare ad un amico o ad una persona cara.

Su richiesta è possibile organizzare la visita al tumulo del principe etrusco di San Jacopo.

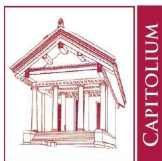
### **I ROMANI (V anno scuola primaria)**

*in classe o presso la Gipsoteca di arte antica*

Lezione "vita da romani" uno spaccato sulla quotidianità di una famiglia benestante nella Roma imperiale, tra domus e Foro.

Laboratori pratici a scelta:

- La pittura: realizzazione su supporto in cartongesso di motivi presenti sulle pareti delle residenze romane.
- La lucerna: lavorando l'argilla, gettiamo luce sul mondo antico.



- I *Ludi*: alla scoperta dei giochi degli antichi romani.
- Le maschere teatrali: realizzazione di modelli di maschere teatrali in argilla.
- La cucina romana (da svolgersi in classe): improvvisiamoci cuochi e prepariamo dei piatti romani. Fondamentale è la curiosità di assaggiare per poter comprendere fino in fondo!

### **ROMANITAS PISANA (V anno della scuola primaria)**

*presso il Camposanto Monumentale di Pisa e la Gipsoteca di arte antica*

Passeggiando all'interno della splendida architettura del Camposanto, gli studenti saranno guidati alla ricerca dei preziosi sarcofagi romani. Con l'aiuto di stimolanti indovinelli e una divertente caccia al tesoro, potranno osservare e riconoscere i protagonisti della mitologia.

Nel corso del laboratorio "Mitici!" da svolgersi presso la Gipsoteca di arte antica, gli oggetti osservati saranno lo spunto per racconti e storie sulle divinità, scoprendo iconografie e opere d'arte dell'antichità.

### **RITMI E SUONI NELL'ANTICHITÀ (V anno scuola primaria)**

*in classe o presso la Gipsoteca di arte antica*

Nel mondo antico il termine *mousiké techne* indica la musica strumentale, il canto, ma anche la poesia e la danza. La musica era parte integrante dei momenti solenni sia della vita pubblica che di quella privata, ma faceva anche parte della quotidianità, come ci testimoniano le fonti scritte e iconografiche. La sua particolare importanza nel mondo antico trova riflesso nei numerosi miti che ci parlano dei musicisti. Scopriamo insieme cosa l'archeologia ci può svelare su un aspetto tanto importante e significativo per il mondo antico.

Laboratorio pratico prevede la realizzazione di uno strumento musicale antico.

### **BONES: STORIE DI SCHELETRI (V anno scuola primaria)**

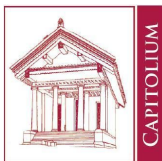
*in classe, presso il Lago le Tamerici di Coltano o il Museo di Storia Naturale di Calci*

Che cos'è l'antropologia fisica? La lezione parte dal ritrovamento di reperti e la documentazione, fino all'indagine sullo scheletro: come riconoscere il genere, l'età, la statura, il peso e come ricostruire lo stile di vita e lo stato di salute.

Nel successivo laboratorio pratico l'antropologo insegna a riconoscere le ossa del corpo umano e collocarle al posto giusto e individuare i segni distintivi di genere, età e degli indicatori di attività.

### **LUCCA E I GUINIGI (III-V anno della scuola primaria)**

*attraverso il centro storico di Lucca, la Torre Guinigi o la Biblioteca civica Agora*



Il percorso comincerà con una visita della città di Lucca, secondo due possibili percorsi:

“I mercanti della seta” nel quale racconteremo i personaggi, le storie e gli edifici più significativi dal punto di vista storico e artistico oppure “Il governo delle acque” sulle vie che nei secoli hanno seguito le acque del Serchio, facendo fiorire l'economia cittadina.

Si procederà con un'attività a scelta tra la visita della Torre Guinigi o un laboratorio a scelta tra:

- Il cercine: realizzazione un cerchio intrecciato di stoffe colorate atto ad adornare la testa, tipico dell'abbigliamento medievale maschile e femminile.
- Il codicillo: un libriccino cucito a mano e decorato con un capolettera miniato con l'iniziale del nome.
- La scarsella: con pezzi di stoffa, ago e filo si cuce la tipica borsa che usavano i mercanti medievali per tenervi denaro o altro e che si portava appesa al collo o alla cintura.
- Torre in miniatura: con l'aiuto di stuzzicadenti, colla e bastoncini dei gelati si realizzerà una tipica torre medievale.

### **ALLA SCOPERTA DI PISA EBRAICA (IV e V anno della scuola primaria)**

*presso la Sinagoga e il Cimitero Ebraico di Pisa*

In un primo incontro teorico, i bambini saranno introdotti dall'operatore alla storia della comunità ebraica di Pisa. Seguiranno la visita o il laboratorio:

- il *Dreidel*: realizzazione della tradizionale trottola ebraica, legata alla festa di Chanukkà
- visita a partire dalla Sinagoga di Pisa, dove verranno illustrati i principi che identificano la cultura ebraica e le sue festività. Il percorso procederà facendo tappa presso la “Casa dell'Ebreo” e condurrà fino al Cimitero ebraico, per ultimare così il programma con la sua visita guidata.

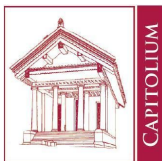
## **2. GIORNATE ARCHEOLOGICHE**

Le giornate archeologiche, della durata di circa 6 ore, partono dalla metodologia didattica del *role play* e la adattano a specifiche tematiche storico-archeologiche, per offrire ai bambini un'esperienza intensa di immersione nelle epoche del passato. Qui, tutte le conoscenze acquisite sui libri vengono rivisitate in maniera mai banale e sperimentate di persona “toccando con mano”.

### **GIORNATA PREISTORICA**

*presso il Lago le Tamerici di Coltano o il Museo di Storia Naturale di Calci*

Nel corso di una giornata, i ragazzi si calano nei panni di un gruppo di cacciatori che si sposta sul



territorio alla ricerca di cibo. Dopo aver costruito il campo-base si misurano nelle tecniche di lancio con il propulsore o realizzano le pitture rupestri. Dopo il pranzo, l'evoluzione giunge al neolitico: si macinano a pietra i cereali e si sperimentano le tecniche della lavorazione dei vasi in argilla o della tessitura.

### **GIORNATA EGIZIA**

*presso il Lago le Tamerici di Coltano*

Per un giorno ci trasferiamo alla corte del Faraone. Dopo essersi abbigliati e truccati da antichi Egizi, i ragazzi mummificano il corpo del faraone defunto, preparano gli ornamenti e gli amuleti che accompagneranno il faraone nella sua vita ultraterrena e prendono parte alla cerimonia funebre. Fino a quattro laboratori tematici a scelta.

*Luogo: Museo archeologico*

*Periodo consigliato: sempre*

*Durata: intera giornata*

### **GIORNATA ETRUSCA**

*presso il Lago le Tamerici di Coltano*

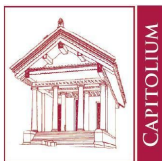
Ospiti di una famiglia aristocratica etrusca, prendiamo parte alla celebrazione di un importante membro della famiglia. Si dipinge la tomba prendendo spunto dalle pitture delle tombe tarquiniesi, si predispongono il corredo funerario, realizzando oggetti di ornamento personale, si effettuano giochi in suo onore e si organizza il banchetto funebre, declamandone le gesta.

### **GIORNATA ROMANA**

*presso il Lago le Tamerici di Coltano*

Nel corso di una giornata, i ragazzi, travestiti da antichi Romani, possono sperimentare attività legate alla vita quotidiana e agli antichi mestieri. Realizzeranno delle pitture parietali, lavoreranno l'argilla e si cimenteranno nella preparazione di gustose ricette romane! (fino a quattro laboratori tematici a scelta)





## **CORSI DI APPROFONDIMENTO PER GLI INSEGNANTI**

Corsi su tematiche inerenti l'archeologia e il rapporto tra macrostoria e storia del territorio su argomenti da concordare con gli insegnanti (partecipazione minima 3 insegnanti).

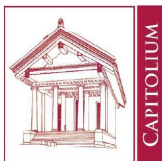
Verranno forniti, per ogni corso, materiali didattici, schede di approfondimento e *feedback*, indicazioni inerenti attività di tipo laboratoriale da svolgere con i ragazzi (con l'eventuale supporto dei nostri operatori).

*Durata e sede da concordare.*

## **INOLTRE...**

La Capitolium offre, oltre alle attività già descritte, i seguenti servizi:

- Visite guidate a Musei o siti
- Gite giornaliere o fine settimana con l'archeologo
- Turismo scolastico
- Percorsi tematici con l'archeologo in città e borghi toscani
- Laboratori e stage di archeologia sperimentale
- Animazione ludico-didattica
- Narrazione e teatro per l'infanzia a tema mitologico
- Campi solari
- Corsi di archeologia
- Cicli di conferenze a tema archeologico
- Giornate con l'archeologo per adulti con laboratori
- Percorsi storico naturalistici in bicicletta e a piedi
- Corsi e laboratori di restauro archeologico per ragazzi e adulti



## **COSTI E MODALITÀ'**

Costi a bimbo (con minimo 20 partecipanti), comprensivi di costo operatore, organizzazione e materiali:

- Lezione o laboratorio singolo in classe (2 ore): **€ 4,00**
- Percorso completo 1 (lezione + laboratorio 2+2 ore): **€ 7,50**
- Percorso completo 2 (lezione + due laboratori 2+2+2 ore): **€ 11,00**
- Giornata archeologica (role play e quattro laboratori 6 ore): **€ 13,00**

Sono a carico delle scuole:

- il trasporto
- la merenda/pranzo al sacco
- l'eventuale biglietto di ingresso alle strutture:

*Lago Le Tamerici, Coltano (PI) - € 1,00*

*Museo di Storia Naturale di Calci (PI) - € 4,00 (possibile visitare il museo tutto il giorno)*

*Collezioni egittologiche dell'Università di Pisa - € 1,50*

*Gipsoteca di arte antica, Pisa - € 1,50*

*Torre Guinigi, Lucca - € 3,00*

*Tumulo etrusco di S.Jacopo, Pisa - gratuito*

*Camposanto Monumentale, Pisa - gratuito per le scuole della provincia di Pisa*

*Sinagoga e cimitero Ebraico, Pisa - gratuito*

## **PER INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI:**

**Capitolium Società Cooperativa**

**Tel. 348 8670755**

**E-mail: [info@coopcapitolium.it](mailto:info@coopcapitolium.it)**

**Facebook: [@cooperativacapitolium](https://www.facebook.com/cooperativacapitolium)**

Per potervi fornire informazioni precise e dettagliate, vi preghiamo di scrivere un'**e-mail** specificando: nome e contatti dell'insegnante, classe e numero di studenti, percorso cui si è interessati, periodo di preferenza, eventuale partecipazione di alunni con disabilità.